

Objectifs de l'activité :- Découvrir le vocabulaire du cinéma

- Comprendre une bande annonce et émettre des hypothèses
- Comprendre une critique de film

Niveau : B1+

Temps : 30 minutes (mise en route et vocabulaire) + 45 minutes (CE) + 30 minutes (correction)

Supports : Bande annonce + Synopsis *The Artist* (allociné) / Critique *The Artist* de *Télérama*

DEROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Mise en route : Quels films français connaissez-vous ? Quels genre de films aimez-vous / n'aimez-vous pas ? Pourquoi ?

1- Lexique

Demander aux étudiants de compléter les mots-croisés sur le thème du cinéma. Ce travail peut être fait en petits groupes.

Correction des mots-croisés

Vertical : 1) Le réalisateur

2) La bande-annonce

4) Le producteur

Horizontal : 3) Cannes

5) La critique

6) Un rôle

7) Un acteur

8) Une actrice

2- Synopsis + bande-annonce de *The Artist*

Faire la lecture du synopsis de *The Artist* sur le site Allociné.

Demander : Connaissez-vous ce film ?

Quel est le genre du film, d'après vous ?

Avez-vous envie de voir le film ? Pourquoi ?

Visionner la bande-annonce. Emettre des hypothèses sur le film. Qui sont les personnages (à partir du synopsis. Quelle est l'intrigue ? Comment ce film va-t-il se terminer ? Qu'est ce qui rend ce film particulier ?)

3- Compréhension écrite de la critique du film

Lecture et exercices de compréhension à faire individuellement.

Corrigé des questions :

1- Quel est le genre du film The Artist ?

C'est un film muet et en noir et blanc. C'est une comédie romantique

2- Parmi ces qualificatifs, cochez ceux que vous pouvez attribuer au film, selon la critique de Cécile Mury :

- Crédible Bouleversant Décevant
 Léger Joyeux Étonnant
 Bonne interprétation Triste

3- A quels acteurs Jean Dujardin est-il comparé ? Pourquoi ces comparaisons ?

Fred Astaire, Errol Flynn et Douglas Fairbanks, acteurs américains célèbres dans les films des années 1920. Jean Dujardin est comparé à ces acteurs car son rôle rappelle les rôles de ces acteurs (Stars du noir et blanc, des films muets et dansants).

4- Relevez 5 mots, ou expressions, du vocabulaire cinématographique

- Acteur - Interprété
- Scène - Première
- Séquence

5- De quel bouleversement technologique parle-t-on dans le premier article ?

On parle du cinéma numérique et de la technologie 3D.

6- VRAI, FAUX, ou ON NE SAIT PAS ? Cochez la bonne case, et justifiez en citant une phrase du texte.

	VRAI	FAUX
Jacques Morice pense que le choix d'un acteur français pour ce film est excellent. <u>Justification</u> : La greffe ne prend pas, comme si la « francité » n'était pas compatible avec cette mythologie		X
Le film est entièrement muet. A part la musique, il n'y a aucun son. <u>Justification</u> : Le son y fait une irruption brève et brutale. Bruit d'un verre qu'on pose, bourdonnement du studio de tournage.		X
Le film n'est pas assez dynamique à cause de son caractère mélodramatique <u>Justification</u> : ...sa partie mélodramatique, la plus faible parce que la moins dynamique.	X	
Selon le premier article, Jean Dujardin a mérité de gagner l'Oscar du meilleur acteur. <u>Justification</u> : Jean Dujardin qui n'a pas volé son prix d'interprétation cannois .		X